**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального го­сударственного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ори­ентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. Литературное чтение. 3 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Кли- манова [и др.]. - М. : Просвещение, 2013.
2. Бойкина, М. В. Литературное чтение. 3 класс : рабочая тетрадь : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / М. В. Бойкина. Л. А. Виноградская. - М. : Просвещение, 2013.

**Общая характеристика учебного предмета[[1]](#footnote-1)**

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он фор­мирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравствен- ному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навы­ком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой дея­тельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной от­зывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной лите­ратуры; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональ­ной России и других стран.

**Место курса в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» в 3 классе рассчитан на 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

Итоговый контроль предполагается проводить в виде предметной и межпредметной (комплекс - юй) проверочной работы. Предметная проверочная работа должна включать разноуровневые адачи на ведущие предметные и метапредметные способы/средства действия. Особое внимание такой работе будет уделено проверке освоения третьеклассниками умений контролировать i оценивать свою и чужую работу, использовать знаково-символические средства для представ- ения информации. Комплексная проверочная работа контролирует также освоение базовых пред- (етных и отдельных универсальных способов действия, прежде всего навыков чтения, умений аботать с текстом, схемами, понимать и выполнять инструкции. В качестве итоговой оценочной роцедуры предполагается использование портфолио ученика. С этой целью будет организована пециальная работа по сбору информации для оформления странички читательского портфолио.

Для текущего контроля и коррекции хода обучения будут использоваться тестовые методики роверки знаний, умений и навыков, специально разработанные разноуровневые задания, ре- ■'льтаты которых будут фиксироваться в специальных оценочных листах

Все контрольно-оценочные процедуры предусматривают приоритет самооценки учащегося.

Содержание курса[[2]](#footnote-2)

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника), слушание различных тек­стов. Адекватное понимание содержания звучащей речи; умение отвечать на вопросы по содер­жанию прослушанного произведения; определение последовательности событий; осознание цели речевого высказывания; умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-позна- вательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с ин­тонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно готовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логиче­ские ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объ­ему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбороч­ное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста - художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нрав­ственном содержании художественных произведений, осознавать мотивацию поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоя­тельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными ви­дами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умения отвечать на вопросы, выступать по теме, слу­шать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представ­ление о первых книгах на Руси и начале книгопечатания. Книга учебная, художественная, спра­вочная. Элементы книги: содержание, или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составлять аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодиче­ская печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематиче­ского каталога. Самостоятельная работа с соответствующими возрасту словарями и другой спра­вочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста, своеобразия выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватности содержанию.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Ознакомле­ние с понятием «Родина», формирование представлений о выражении любви к Родине в литера­туре разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизо­дов с привлечением специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков геро­ев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выра­женные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа тек­ста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и крат­кий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой ча­сти и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; составление плана (в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя про­изведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении художественных текстов. Развитие умения предвос­хищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими видами текста.

Понимание заглавия произведения, его соотнесение с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, опреде­ление главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые, или опорные, слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведе­ние текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пере­сказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслуши­вать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуж­даемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение прояв­лять доброжелательность к собеседнику. Умение доказывать собственную точку зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знаком­ство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на ав­торский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, ее эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведений изобразительного ис­кусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, анто­нимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий; короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места дей­ствия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (си­нонимов, антонимов, сравнений) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, рассказами J1. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской ли­тературы; с произведениями современной отечественной (с учетом многонационального харак­тера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, на- учно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов; произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности; юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств вырази­тельности - синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор - и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, ис­кусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведе­ния: портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествова­ния (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенно­стей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, по­тешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, по­строение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: е по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз- 1ми способами работы с деформированным текстом и использование их (установление нно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине- эздание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), дукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного ). Развитие умений различать сезонные состояния природы, настроение людей, оформлять печатления в устной или письменной речи, сравнивать свои тексты с художественными пи-описаниями; формирование умений находить литературные произведения, созвучные эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета\*

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в ре­задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с худо- мыми произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, :ссе полноценного восприятия художественного произведения осуществляется духовно- енное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

фатурное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, :твующих национальным и общечеловеческим ценностям.

роках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствуется ) чтения, особенно его осмысленность. Читая и анализируя произведения, ребенок заду- я над вечными вопросами (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой 'громную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое фор- эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, мая в рамках уроков литературного чтения, формирует личностные качества человека, изующие его отношение к другим людям, к Родине.

Планируемые результаты изучения учебного курса\*\*

Предметные результаты Виды речевой и читательской деятельности.

Учащиеся научатся:

-осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о са- < и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впе- ш о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

-употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему; г. вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение , выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и ' частями текста;

-понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом т, как это характеризует самого поэта;

-рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные к смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты f конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

* осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, пози­цию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; нахо­дить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на состав­ленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домаш­ней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на инфор­мационный аппарат книги, ее элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участ­вовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

* понимать значимость великих русских писателей и поэтов (А. Пушкина, Л. Толстого, А. Чехова, Ф. Тютчева, А. Фета, Н. Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предло­жении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;
* пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысле­ния; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и этические цен­ности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем рос­сийским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово спо­собно создавать яркий и неожиданный образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
* формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, самостоятельно составлять план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;
* домысливать образ, данный автором лишь намеком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, делать логические ударения, пау­зы, учитывая особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
* находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и вы­ставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; поль­зоваться предметным и систематическом каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность.

Учащиеся научатся:

* сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
* писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни челове­ка, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом-повествованием;
* пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;
* рассказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в на- родных сказках.

Учащиеся получат возможность научиться:

* пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на са- мостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность

точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать 1екст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

* составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, ученых по данной теме, делать подборку наиболее оправившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на темы Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники а Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
* писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика.

Учащиеся научатся:

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими ловами; соотносить с пословицами и поговорками;
* понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому дока- зательства в тексте;
* осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического сти­хотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства IX различия и сходства;
* находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетво­рение).

Учащиеся получат возможность научиться:

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор; средства художественной выразительности - сравнение, олицетворение, мета­фора);
* определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**Метапредметные результаты**

Регулятивные универсальные учебные действия

Формулировать учебную задачу урока в мини-группе или в паре, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Чи­тать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).

Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предла­гать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценива­ния результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выра­ботанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксиро­вать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+»,«-», «?»).

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+», «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на ус­пешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные универсальные учебные действия

Считывать информацию с новых, еще неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выяв­лять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной кол­лективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих рабо­тах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнивать литера­турное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художников и фрагменты музыкаль­ных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы поступков героев из одного литературно­го произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассужде­ние (или доказательство своей точки зрения) по теме урока не менее чем из 7-8 предложений.

Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Чехова, J1. Толстого, А. Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), автор­ский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-­выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проект­ных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравствен­ных установок и ценностей.

Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл об­разных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения не менее чем из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

Строить связное высказывание не менее чем из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформ­лять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, пред­лагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяс­нять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описыва­емых в произведении. Опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий.

Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Выраба­тывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражне­ния). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным крите­риям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке по­ступков литературных героев и своего собственного поведения.

Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

Находить нужную информацию в беседах со взрослыми, в учебных книгах, словарях, спра­вочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к. взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Личностные результаты

Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений в семье, находить подтвержде­ние этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.

Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художест­венное слово, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвященные художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.

Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (не менее 5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.

Знать наизусть не менее 2-3 стихотворений о Родине, красоте ее природы, читать их вырази­тельно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.

Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (например, в стихах, рассказах, песнях, в подборе к ним иллюстраций и т. д.).

Находить произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.

Делиться чувствами, в том числе и негативными, в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздра­жение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.

Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.

Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.

Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочи­нений и др.).

Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, пред­лагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.

Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над их причинами.

Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, по­нимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.

Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свобод­ным - значит выбирать из многих альтернатив одну на основе морали и нравственных принципов.

Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.

Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизнен­ный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего само­совершенствования.

Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.

Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что по­эзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается.

Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведени­ях, в частности сравнений и эпитетов.

Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор про­являет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.

Находить необычные сравнительные обороты, эпитеты, испытывать при этом чувства радо­сти и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора (по сути, сделал открытие в литературном произведении).

Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на ее прояв­ления, события и пр.).

Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.

Строить морально-этическое суждение не менее чем из 7-8 предложений на основе мораль­ных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.

Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.

Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для дока­зательства продуктивности бесконфликтного поведения при решении общих задач.

Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликт­ного поведения, показывать на их примере эффективность такой модели поведения.

Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и мышц туловища, проводить их в классе по просьбе учителя.

Осознавать ценность здоровья для своего будущего, для успешного достижения учебных целей.

Находить в литературных произведениях примеры, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтвержде­ние этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чере­довать виды деятельности.

Целевая ориентация реализации настоящей рабочей программы в практике конкретного образовательного учреждения[[3]](#footnote-3)

Настоящая рабочая программа учитывает следующие особенности класса, в котором будет осуществляться учебный процесс: в классе обучаются дети 9-10 лет; на уроках активны, работают в группах и парами, умеют излагать свои мысли; дополнительно изучают театральное мастерство, дистанционно готовятся к олимпиадам на курсах дополнительного образования, что способствует развитию их личностной самоидентификации, приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к творчеству.

Система уроков сориентирована не столько на передачу готовых знаний, сколько на формирова­ние активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей навыками самостоятель­ного поиска, отбора, анализа и использования информации.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

1. Литература для учителя.

1. Стефаненко, Н. А. Литературное чтение. 3 класс : метод, пособие / Н. А. Стефаненко. - М. : Просвещение, 2012.
2. Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 классы : пособие для учителей общеоб­разовательных учреждений / С. В. Анащенкова [и др.]. - М. : Просвещение, 2011.
3. В мире природы, истории и литературы : сборник загадок / сост. М. П. Филипченко. - Вол­гоград : Учитель, 2008.
4. Литературное чтение. 1-4 классы: формирование читательской компетенции : уроки- исследования текста, уроки-игры, обобщающие уроки / авт.-сост. Т. В. Данилюк [и др.]. - Волго­град : Учитель, 2011.
5. Литературное чтение. 2-4 классы: внеклассные занятия / авт.-сост. Г. Т. Дьячкова. - Вол­гоград : Учитель, 2007.
6. Мисаренко, Г. Г. Развитие речи учащихся 2-4 классов: конструирование и анализ предло­жений / Г. Г. Мисаренко. - Волгоград : Учитель, 2011.
7. Чтение. 1-4 классы: тексты для проверки техники и выразительности чтения / авт.-сост. Н. В. Лободина. - Волгоград : Учитель, 2012.

2. Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа : http://school- collection.edu.ru
2. КМ-школа - образовательная среда для комплексной информатизации школы. - Режим до­ступа : <http://www.km-school.ru>
3. Презентация уроков «Начальная школа». - Режим доступа : <http://nachalka/info/about/193>
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа : <http://nsc.lseptem> ber. ru/urok
5. Презентации уроков «Начальная школа». - Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
6. Начальная школа - детям, родителям, учителям. - Режим доступа : http:[www.Nachalka.com](http://www.Nachalka.com)
7. Детские презентации : коллекция. - Режим доступа : http:[www.viku.rdf.ru](http://www.viku.rdf.ru)
8. Архив учебных программ и презентаций. - Режим доступа : http:[www.rusedu.ru](http://www.rusedu.ru)
9. Международная ассоциация «Развивающее обучение». - Режим доступа : <http://www.maro>. newmail.ru
10. Детские песни, мультфильмы, сказки, звуковые сказки. - Режим доступа : <http://www>. skazochki.narod.ru/index\_flash.html
11. Интернет-ресурсы учителю начальной школы.

3. Наглядные пособия (таблицы).

1. Жанры устного народного творчества.
2. Фольклор народов России.
3. Народные сказки.
4. Сказки народов России.
5. Литературные сказки.
6. Сказки русских писателей.
7. Сказки зарубежных писателей.
8. По страницам любимых книг.

4. Информационно-коммуникативные средства.

\1. Начальная школа. Наука без скуки. Математика. Русский язык. Чтение / авт.-сост. И. В. Блинова [и др.]. - Волгоград : Учитель, 2010. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM).

2.Справочник учителя начальных классов / сост. Е. М. Елизарова [и др.]. - Волгоград : Учи­тель, 2012.-1 электрон, опт. диск (CD-ROM).

1. «Я помню чудное мгновенье...». Антология русской поэзии XIX века. Для детей школьного возраста. - М. : Весть-ТДА, 2008. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM).
2. «Заюшкина избушка». Сказки русских писателей про животных. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - М. : Весть-ТДА, 2007. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM).
3. Технические средства обучения.
4. DVD-плеер (видеомагнитофон).
5. Телевизор.
6. Персональный компьютер (ноутбук).
7. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров, картинок.
8. Аудиоцентр (магнитофон).
9. Мультимедийный проектор.
10. Экспозиционный экран.
11. Сканер.
12. Принтер лазерный (или струйный цветной).
13. Фотокамера цифровая (по возможности).

6. Учебно-практическое оборудование.

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц,схем.
2. Штатив для таблиц.
3. Ящики для хранения таблиц.
4. Укладка для аудиовизуальных средств (слайдов, таблиц и др.).
5. Ученические одно-и двухместные столы с комплектом стульев.
6. Стол учительский с тумбой.
7. Специализированная мебель.

Компьютерный стол.

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)
3. [↑](#footnote-ref-3)